MILANO
GALLERIA 10 A.M. ART
LORENZO FILOMENI “I SOLIDI PLATONICI”

Dal 27 giugno al 20 luglio 2019, la Galleria 10 A.M. ART inaugura Special Projects, esibendo il progetto di Lorenzo Filomeni dal titolo “I Solidi Platonici”.
Con Special Projects, 10 A.M. ART intende dare possibilità ai giovani artisti di presentare un progetto pensato appositamente per gli spazi della galleria.
Apre al pubblico questo nuovo ciclo Lorenzo Filomeni con “I Solidi Platonici”.
Dopo nove mesi di lavoro e circa 150.000 filtri incollati uno ad uno, l'artista reinterpreta le cinque figure geometriche perfette, frutto di studi matematici iniziati a partire da Platone per estendersi ai campi filosofici, estetici e simbolici dal Rinascimento ad oggi.
L'universo realizzato è l'insieme della visione cosmico-temporale attraverso cui Filomeni vuol riflettere l'interpretazione del suo mondo. La perfezione e l'imperfezione, l'unicità e la pluralità, insieme nel ciclo del tempo della vita, concatenazioni di atomi in movimento tra loro, in un vortice invisibile e non separabile.
Vista l'ingente mole di lavoro richiesta, l'artista si è avvalso dell'uso del polistirolo per realizzare l'anima delle sculture. Quest'ultime, rivestite di filtri di sigarette non fumate, rappresentano la personale visione di sculture ancestrali note a tutti.
La mostra è corredata da un catalogo bilingue, in tiratura limitata, a cura di Nicola Gnesi e con testo critico di Matteo Galbiati.

English text:
From 27 June to 20 July 2019, the Galleria 10 A.M. ART will open its Special Projects programme with a project by Lorenzo Filomeni titled “I Solidi Platonici”. With Special Projects, 10 A.M. ART aims at giving young artists the possibility of presenting a project specifically devised for the gallery rooms.
Lorenzo Filomeni opens this new project to the public with “I Solidi Platonici”. After nine months of work and some 150,000 cigarette filters glued to each other, the artist has reinterpreted the five perfect geometric figures, the result of mathematical studies begun with Plato and which then extended to the philosophical, aesthetic, and symbolic fields from the Renaissance until today.
The universe created here is a cosmic-temporal vision through which Filomeni wishes to reflect his interpretation of the world. Perfection and imperfection, singleness and plurality all together in the cycle of the time of life; concatenations of atoms in movement among themselves in an invisible and inseparable vortex.
Given the enormous amount of work involved, the artist made use of polystyrene to make the core of the sculptures. The latter, covered with unsmoked cigarette filters, are a personal vision of ancestral sculptures known by everybody.
The exhibition has a bilingual catalogue, in a limited edition, curated by Nicola Gnesi and with an essay by Matteo Galbiati.

LORENZO FILOMENI “I SOLIDI PLATONICI”

Milano, Galleria 10 A.M. ART (Corso san Gottardo, 5)
27 giugno - 20 luglio 2019 / 27 June - 20 July 2019

Inaugurazione: Giovedì 27 giugno 2019, ore 17.00 / Opening: Thursday 27 June 2019 at 5 p.m.

Orari: Dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00
Tutti gli altri giorni, solo su appuntamento

Opening hours: from Tuesday to Friday, from 10 a.m. to 12.30 p.m., and from 2.30 p.m. to 6 p.m.
On other days by appointment only

Ingresso libero / Free entry

Informazioni / Information:
tel. +39 02.92889164
info@10amart.it; www.10amart.it