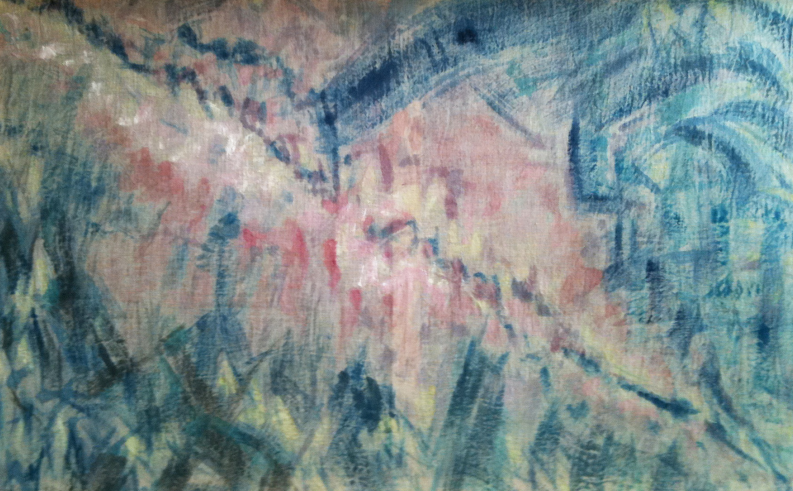




propone infatti di rappresentare ciò che attraverso la riconoscibilità del soggetto diventa difficile illustrare. Lo scopo della mostra è aprire uno squarcio su questo genere artistico che coinvolge le ricerche di tantissimi artisti, offrendo una panoramica delle diverse possibilità che possono emergere da un racconto della realtà slegato dal figurativo riconoscibile. Forme geometriche o informali, materie velate o corpose, colori neutri o molto accesi, dire arte astratta non significa parlare di un mondo di espressione artistica, ma aprire una finestra su mille mondi .



GRAAL Spazio Arte
C.so Garibaldi, 28 Pavia
27100 Pavia

www.graalspazioarte.org

La mostra è ad ingresso libero

ORARI

Martedì-Venerdì 16-19.30
Sabato 10-13; 16-19.30
Domenica 16-19.30

Patrocinio



COMUNE DI PAVIA
Assessorato Cultura, Turismo,
Promozione della Città e
Marketing Territoriale

Sponsor



GRAAL

SPAZIO ARTE

ASTRATTA_MENTE

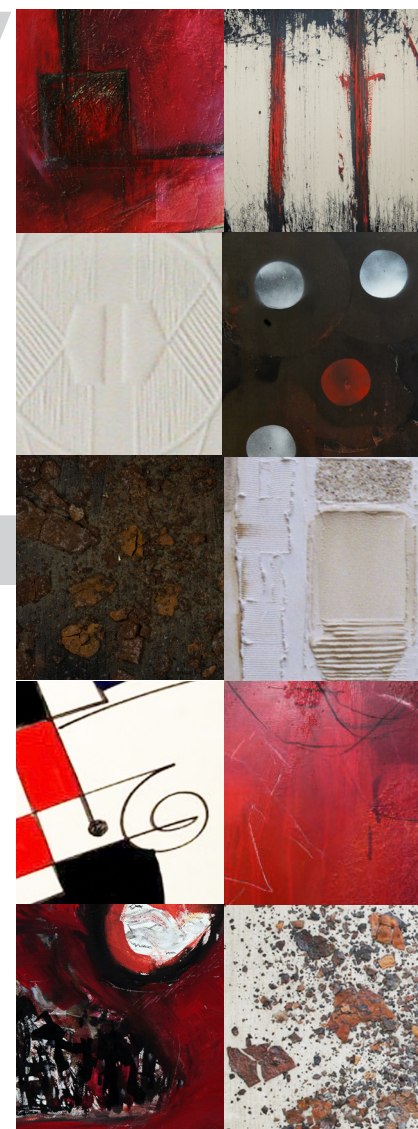
Sostituire con segni e simboli

10.09/2.10.2011

GRAAL Spazio Arte

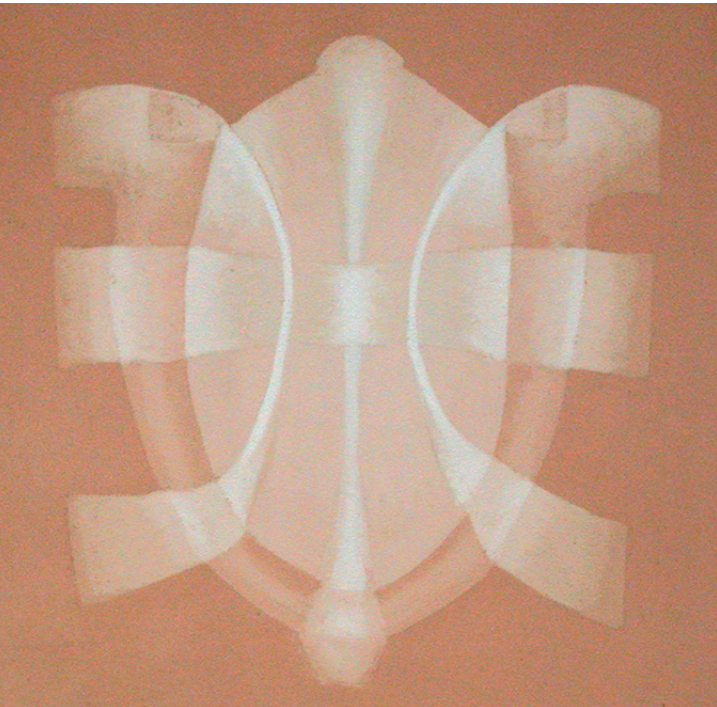
MOSTRA Collettiva

Roberto Crippa
Lorenzo Filomeni
Cristina Gandini
Aldo Gentilini
Paolo Granata
Alberto Imberti
Alberto Montanari
Pierluigi Montani
Antonio Pagani
Sandro Riboni
Brunella Rossi
Giovannella Salvadori
Marta Vezzoli



Inaugurazione
Sabato 10 settembre
2011 ore 18.30

...Un uomo criticò Picasso perché creava arte poco realistica. Picasso gli chiese: "Mi può mostrare dell'arte realistica?" L'uomo gli mostrò la foto della moglie. Picasso osservò: "Quindi sua moglie è alta cinque centimetri, bidimensionale, senza braccia né gambe, e senza colori tranne sfumature di grigio?"...



GRAAL Spazio arte ospita la mostra collettiva "Astratta_mente: sostituire con segni e simboli" dedicata al genere di pittura "non reale", cioè che non rappresenta la realtà e che esprime contenuti nella libera composizione di linee, forme e colori. Mentre nel passato l'astrattismo ha avuto sostanzialmente una funzione decorativa, nel XX secolo, l'arte astratta ha avuto invece la funzione di comunicare, senza imitare le immagini reali. La nascita dell'astrattismo ha avuto la forza di liberare la fantasia di molti artisti, che si sono sentiti totalmente svincolati dalle norme e dalle convenzioni fino ad allora in qualche modo imposte.



GRAAL Spazio arte con questa esposizione si propone di indagare le ultime ricerche nel campo dell'arte astratta ed informale. L'astrattismo, il rifiuto totale di qualsiasi imitazione o riferimento alla realtà, si concretizza seguendo l'impulso interiore fantastico, linee e colori esprimono direttamente la sensibilità dell'artista e suscitano reazioni psicologiche nell'osservatore.



Un'opera è arte astratta quando l'artista sostituisce con segni e simboli, il dato reale: è frutto della psiche, del sentire, del pensiero, dell'anima. astratta perché ciò che l'artista sente lo esterna con colori, segni, che si liberano dall'interno dell'artista. L'arte diventa sempre più autonoma, elimina il "soggetto" e la sua "raffigurazione", si interessa soprattutto alla vita psicologica ed emotiva dell'uomo, diventa pura espressiva invenzione.



Gli artisti riuniti in questa mostra collettiva, pur seguendo tutti il filo conduttore dell'espressione artistica non figurativa, sviluppano in modo molto diverso, con differenti stili e tecniche, le loro opere. Benché l'arte astratta abbia ormai un secolo di vita, molte persone faticano ad avere un confronto con questo stile artistico. Contrapposta spesso all'arte figurativa, l'astrazione non è in realtà un modo di descrivere il mondo che tende ad annullare la figurazione, ma semmai è complementare a essa, si